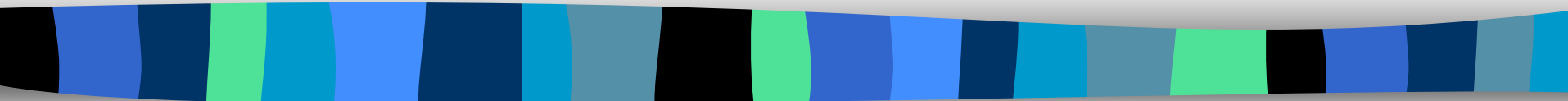


Suche nach Mediendateien im Netz



Universität Salzburg
Mag. Stefan Karlhuber

Stand: 18.03.2007



Suche nach Mediendateien

◎ Fotos:

◎ <http://images.google.com/>

◎ <http://de.search.yahoo.com/images?&ei=UTF-8&ybs=0&fr=sfp&p=>

◎ <http://www.flickr.com/>



Suche nach Mediendateien

⦿ Videos:

⦿ <http://youtube.com/>

⦿ <http://www.blinkx.tv/>

⦿ <http://video.google.com/>

Frage:

- ⦿ Darf ich die „gefundenen“ Dateien
 - ⦿ für eigene Zwecke verwenden
 - ⦿ modifizieren und in eigene Werke einarbeiten
 - ⦿ erneut publizieren





Lizensierte Inhalte

◎ Beispiel: „Creative Commons“

<http://creativecommons.org/>

<http://www.creativecommons.at/>

◎ weitere links:

[http://del.icio.us/studyskills/
creative_commons](http://del.icio.us/studyskills/creative_commons)

Open Content

- ⦿ Lizenzierte vs. „freie“ Inhalte

- ⦿ freie Inhalte:

- http://del.icio.us/studyskills/freie_inhalte

- ⦿ weitere links:

- http://del.icio.us/studyskills/open_content



Open Content

1. Suchmaschinen

- ⦿ Google:
[http://www.google.com/
advanced_search](http://www.google.com/advanced_search)
- ⦿ Yahoo:
<http://search.yahoo.com/cc>



Open Content

2. Kataloge/Archive:

- ⦿ <http://creativecommons.org/>
- ⦿ www.archive.org
- ⦿ <http://commons.wikimedia.org/wiki/Hauptseite>
- ⦿ http://commons.wikimedia.org/wiki/Main_Page
- ⦿ <http://www.ourmedia.org/>



Open Content

3. Fotos:

- ⦿ <http://www.flickr.com/creativecommons/>
- ⦿ <http://creativecommons.org/image/>
- ⦿ <http://www.pixelquelle.de/>



Open Content

4. Audio

- ⦿ <http://creativecommons.org/audio/>
- ⦿ http://www.archive.org/audio/collection.php?collection=opensource_audio

5. Videos

- ⦿ <http://creativecommons.org/video/>
- ⦿ <http://www.archive.org/details/movies>



Urheberrecht/Medienrecht

- ◎ gute Einführung:

<http://www.i4j.at/urh-marken/urh01.htm>

- ◎ weitere Informationsquellen:

<http://www.rechtsprobleme.at/>

- ◎ weitere links:

<http://del.icio.us/studyskills/urheberrecht>



Publikation von eigenen Werken

© Creative Commons

<http://creativecommons.org/>

<http://www.creativecommons.at/>

- © Archiv für Mediendaten

- © Copyright-Lizenzmodelle für eigene Arbeiten



Publikation von eigenen Werken

© Hilfe zur Lizenzwahl:

<http://creativecommons.org/license/?lang=de>

© Lizenzmodelle:

<http://creativecommons.org/about/licenses/meet-the-licenses>

Publikation von eigenen Werken

- ◎ Beispiel für gebräuchliches Lizenzmodell
 - ◎ <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/at/>
 - ◎ <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/at/legalcode>
- ◎ z.B. für Bilder bei Flickr:
<http://www.flickr.com/creativecommons/>



Urheberrecht im Internet

- ⊙ Eigentlich: Rechtsmaterie für SpezialistInnen
- ⊙ Urheberrechtsverletzungen vor dem Zeitalter der Digitalkopie nicht so einfach



Urheberrecht

- ⦿ hängt nicht mit dem körperlichen Eigentum an einer Sache zusammen
- ⦿ CD darf verkauft oder zerstört werden, aber nicht öffentlich aufgeführt oder im Internet zur Verfügung gestellt werden
- ⦿ Das Recht, über die auf der CD gespeicherten Werke zu verfügen ist durch das Urheberrecht sehr stark beschränkt.



Schutzdauer

- ⦿ Schutzfrist 70 Jahre ab dem Todesjahr des/der UrheberIn
- ⦿ Schutz von Lichtbildern, erlischt 50 Jahre nach der Erstveröffentlichung
- ⦿ Datenbanken: 15 Jahre



Der Werkbegriff

- ◉ Werke sind persönliche geistige Schöpfungen, die den Gebieten der Literatur (inkl. Sprachwerke, einschließlich Computerprogramme), der Tonkunst, der bildenden Künste oder der Filmkunst zuordenbar sind.
- ◉ Das Werk muss Ergebnis geistiger Tätigkeit sein.
- ◉ Der Geistesblitz allein ist noch kein Werk. Die Idee muss eine Form gefunden haben.
- ◉ Werke müssen etwas Neues und Originelles darstellen



Werkarten, UrheberrechtsG

⊙ Literatur ([§ 2](#))

- ⊙ Sprachwerke (Z 1)
- ⊙ Computerprogramme (Z 1)
- ⊙ Bühnenwerke (Z 2)
- ⊙ Werke wissenschaftlicher Art (Z 3)

⊙ Tonkunst ([§ 1](#))



Werkarten, UrheberrechtsG

- ⊙ Bildende Künste ([§ 3](#))
 - ⊙ Lichtbildkunst
 - ⊙ Baukunst
 - ⊙ Angewandte Kunst
- ⊙ Filmkunst ([§ 4](#))
- ⊙ Sammelwerke ([§ 6](#))
- ⊙ Datenbankwerke ([§ 40f](#))



Verwertungsrecht

- ⦿ Das Urheberrecht gewährt dem Urheber das ausschließliche Recht, sein Werk auf die dem Urheber vorbehaltenen Verwertungsarten zu nutzen.

Die freien Werknutzungen

- ◉ Werknutzung im Interesse der Rechtspflege und der Verwaltung (§ 41)
- ◉ Vervielfältigung zum eigenen und privaten Gebrauch (§ 42)
- ◉ Berichterstattung über Tagesereignisse (§ 42c)
- ◉ Informationsfreiheit (§ 43)
- ◉ Freiheit des Straßenbildes (§ 54 Z 5)
- ◉ Katalogfreiheit (§ 54 Z 1 und 2)
- ◉ Vortragsfreiheit (§ 54 Z 4)
- ◉ Zitatfreiheit (§§ 46, 52, 54)



Die Privatkopie § 42

- ⦿ Das Gesetz gestattet die Herstellung einzelner Vervielfältigungsstücke (außer bei Software). Die Anzahl ist offen und hängt vom Einzelfall ab. Die unentgeltliche Weitergabe von Vervielfältigungsstücken im Bekanntenkreis ist zulässig.



Zitatrecht

- ⦿ Das urheberrechtliche Zitat gehört zu den freien Werknutzungen.
Voraussetzung für die „Ausnahmegenehmigung“ ist, dass ersichtlich gemacht wird, dass ein fremdes Werk verwendet wird und dass dessen Autor genannt wird.



Urheberrechtsgesellschaften

- ⊙ AKM: Vertretung der Urheberrechte der Musiker
- ⊙ LSG: Urheberrechte der Plattenlabels
- ⊙ Austro Mechana: Kopieren von geschützten Werken
- ⊙ Litera Mechana: Literatur



Quelle

© [http://www.internet4jurists.at/
urh-marken/immaterial.htm](http://www.internet4jurists.at/urh-marken/immaterial.htm)